

D E C R E T O.

Para que tenha prompto cumprimento o Decreto da data deste, pelo qual foi creada a Academia das Bellas Artes: Hei por Decretar o seguinte:

Artigo 1.º A Academia das Bellas Artes de Lisboa será estabelecida em uma parte do edificio do extincto Convento de S. Francisco da mesma Cidade.

Art. 2.º E' creada uma Bibliotheca especial de Bellas Artes no referido Edificio, e o Encarregado do Deposito Geral das Livrarias dos extinctos Conventos fica incumbido de entregar por inventario, de acôrdo com o Director Geral da Academia, alguns daquelles livros que tem á sua disposição, e que mais uteis forem para a cultura e aperfeiçoamento das Bellas Artes.

Art. 3.º O mesmo Director me proporá os meios mais adequados para o progressivo melhoramento da Bibliotheca, pela qual será responsavel um primeiro, e um segundo Bibliothecario, tirados da classe dos Artistas aggregados da Academia.

Art. 4.º O Secretario d'Estado dos Negocios do Reino fica authorisado a mandar fazer as obras e despezas indispensaveis para quanto antes serem levadas a effeito as disposições do presente Decreto. = O mesmo Secretario d'Estado assim o tenha entendido, e faça executar. = Palacio das Necessidades, em vinte e cinco de Outubro de mil oitocentos trinta e seis. = RAINHA. = *Manoel da Silva Passos.*

D E C R E T O.

Tendo sido creada por Decreto de hoje a Academia das Bellas Artes de Lisboa: Hei por bem Nomear para os diversos Empregos da Academia as pessoas constantes da relação junta, que baixa assignada pelo Secretario d'Estado dos Negocios do Reino. = O mesmo Secretario d'Estado assim o tenha entendido, e faça executar. = Paço das Necessidades, em vinte e cinco de Outubro de mil oitocentos trinta e seis. = RAINHA. = *Manoel da Silva Passos.*

RELAÇÃO das pessoas nomeadas pelo Decreto da data desta para os diversos Empregos da Academia das Bellas Artes de Lisboa.

Director Geral, o Lente jubilado da Faculdade de Medicina, Francisco de Sousa Loureiro.

Professor da Aula de Desenho de Figura, Joaquim Rafael.

Substituto, Caetano Aires de Andrade.

Professor da Aula de Pintura Historica, Antonio Manoel da Fonseca.

Substituto, Maximo Paulino dos Reis.

Professor da Aula de Pintura de Paizagem, e Productos naturaes, André Monteiro da Cruz.

Substituto, José Francisco Ferreira Freitas.

Artistas aggregados ás Aulas de Pintura; da 1.ª classe, Norberto José Ribeiro, e Joaquim Gregorio da Silva Rato; da 2.ª, Joaquim Manoel da Silva, Gregorio Luiz Maria Rato, e José Maria Franco; da 3.ª, Luiz Gonzaga Cony, José Botelho, José Maria de Salles, e Pedro Lourenço; e da 4.ª, Antonio Caetano, Luiz José Pereira Rezende, José Joaquim Primavera, Francisco Vasques Martins, e Antonio Rafael.

Professor da Aula de Architectura Civil, Joaquim Pires da Fonte.

Substituto, José da Costa Sequeira.

Artistas aggregados a esta Aula; da 1.ª classe, Martinho José Diogo dos Passos Peixoto; da 2.ª, Manoel Joaquim de Sousa, Feliciano de Sousa Corrêa, Verissimo José da Costa, e Francisco Antonio de Sousa; da 3.ª, Caetano José de Paula, e Sergio da Costa Soares de Araujo; da 4.ª, Christovão Leandro de Mello, Manoel José de Oliveira Cruz, e Lucas dos Santos Pereira; da 5.ª, José Camillo Pereira, João Theotônio de Mattos, e Vasco José de Oliveira; e da 6.ª, Paulo José Ferreira da Costa, Manoel Thomás de Sousa Pontes, e Joaquim José Boaventura Alves.

Professor da Aula de Esculptura, Francisco d'Assis Rodrigues.

Substituto, Constantino José dos Reis.

Artistas aggregados a esta Aula; da 1.ª classe, Melchior Gaspar dos Reis, Nicoláo José Passollo, Joaquim Pedro Aragão, e Pedro d'Alcantara da Cunha d'Eça; da 2.ª, João Antonio Moreira; da 3.ª, Francisco de Paula Araujo Cerqueira; da 4.ª, An-